



# مقدمة للتكوين الجنيني

تأليف ستيفن ب. اوينهايمر

ترجمة الدكتور رمسيس نصفي

# مقدمة للتكوين الجنيني

## INTRODUCTION TO EMBRYONIC DEVELOPMENT

منشورات مجتمع اللغة العربية الأردني

١٤٣ هـ / ١٩٨٣ م

## تقديم

عندما أخذت على عاتقي تأليف هذا الكتاب فعلت هذا على أهل أن تؤدي المشاركة في حماسي الخاص نحو مادة الموضوع إلى اثارة فضول واهتمام الطلبة المقربين على دراسة علم الاجنة وبيولوجيا التكوين . ولبلوغ هذا الهدف فقد عمدت - كلما أمكن ذلك - إلى تقديم المواضيع عن طريق طرح استئلة : ما الذي يدير السلسلة المعقّدة من تفاعلات الأيض التي تحدث في البوopiesات عقب الأخصاب مباشرة ؟ ما هي طبيعة الجزيئات التي تحكم في عمليات تعرف الحيوانات المنوية على البوopiesات ؟ ما هي آليات التكوين المورفولوجي التي تشكل الجنين ؟ ما هي العوامل التي تؤدي إلى تشغيل جينات معينة أثناء التمايز ؟ ما هي العلاقة الساحرة بين الخلايا السرطانية والخلايا الجنينية ؟ ومن الواضح أن الإجابة على مثل هذه الاستئلة ليست كلها في متناول اليد . وإنني أهل أن الطالب سوف يحظى بأكثر من المعرفة ببعض الاستئلة وأنه سوف يحرز تفهماً للكيفية التي تقدونا بها الطريقة العلمية إلى الإجابات .

وقد حاولت في هذا المتن أن أزود القارئ بنظرة منطقية إلى الموضوع ، ويبدا الكتاب عند البداية - بتكوين الجاميطات - ثم ينتقل إلى الأخصاب والتفلج وكل خطوة من الخطوات التالية في النمو الجنيني .

وعلم الاجنة الاساسي مفطى في النصف الاول من المتن . وبعد أن يتبعى الطالب هذه الخلفية الاساسية ، يأتي النصف الثاني من الكتاب فيختبر الآليات الجزيئية المتضمنة في التحكم في التكوين المورفولوجي والتمايز . وينتهي المتن بمناقشة العلاقة المhireة بين الخلايا الجنينية وخلايا الاورام . ومن الموضوعات الاساسية التي جرى التاكيد عليها خلال المتن كله الدور الذي يلعبه سطح الخلايا في التحكم في أحداث النمو . ولا بد أن العدد الكبير من الصور المجهرية والرسومات ستعين على نقل احساس محدد بالعمل الذي يجري في النواحي المختلفة من حقل علم الاجنة . وسوف تعين التعبيرات الاساسية التي تظهر في الحواشي وفي المعجم الوارد في آخر الكتاب الطالب على تفهم ومراجعة مادة الموضوع . وقد اختيرت القراءات المقترحة في آخر كل فصل لكي تعين الطالب الجامعي على احرار فهم أفضل للمواضيع التي نوقشت .  
شكراً : عندما بدأت في كتابة هذا المتن في علم الاجنة وببيولوجيا النمو فعلت ذلك بتشجيع من أفراد عديدين من بينهم زوجتي كارولين وزملائي . وبالثقة التي حصلت عليها من الآخرين ومعرفتي بأنني أنا نفسي كنت قد تلذمت على أيدي بعض من أفضل المعلمين في البلاد والذين اعطوني تبصراً في تدريس الموضوع قررت أن أتولى المهمة . والآن أود أنأشكر هاينريش أورسبرنج ومالكولم ستاينبرج ومايكل آيديدلين وسول روزمان وستيفن روث وروبرت دي هان الذين عملوا في جونز هوبكنز كنواة الأفراد الذين زودوني بالاسس الضرورية لكتابة هذا المتن وساعدوا في تشكيل نظرتي للموضوع .

وأقدم شakra خالساً إلى جاري فولفن مدیر التحرير الذي وجه هذا الكتاب بمهارة خلال المراحل الحرجة الأخيرة ، وإلى جوزيف بيرنز المحرر الذي عمل هو الآخر الكثير في المراحل الأخيرة الخاصة بانتاج هذا الكتاب . وأود أنأشكر أيضاً فرانك روجيريللو المحرر الذي زودني بالحافز الاصلي وهاري بانتزيس الذي ساعد في بدء العمل في الكتاب .

وأشكر ماري بيت فينتش محررة الانتاج على عملها البالغ الدقة وجميع  
هيئة العاملين في ألين وب يكون معونتهم الممتازة .

وأود أنأشكر جميع زملائي الذين تفضلوا بتزويدي بصور  
وأدروا لي باستعمال رسومات لاعمالهم في هذا المتن . واني مدین  
على وجه الخصوص لبيتر ارمسترونج وباتريشيا كالارو وديفيد ايپل  
وجارت نيكولسون وستيفين روزن وفيكتور فاكير لتزويدهم ايادي  
بمجموعات من الصور المجهرية الرائعة . واني مقدر بحق الوقت الذي  
قضوه في الغرفة المظلمة لكي يعززوا المتن الذي كتبته . كما أود أن  
أعبر عن امتناني لجورج هورييس وهو من الرسامين العالميين والذي  
قام بمهمة ممتازة في رسم الاشكال العديدة المحتواة في هذا المتن .

وأود أنذكر على وجه خاص وأعبر عن عرفاني للمراجعين  
العديدین الممتازین الذين ساعدوا تشكیل منحای وتوجیهی في کتابة  
هذا الكتاب وهم : باتريشیا ج. كالارو من جامعة كالیفورنیا بسان  
فرانسیسکو ودیفید ایپل بمحطة هوبکنز البحریة بجامعة ستانفورد  
وجون هوریس بجامعة ولاية اوریجون وجارت نیکولسون بجامعة  
کالیفورنیا فی ایرفین و تشارلز و پورتر بجامعة سان جوزی ورالف س.  
کواترانو بجامعة ولاية اوریجون و ج. ر. شیفر بجامعة میشیغان وفید  
ویلت بجامعة کالیفورنیا ببرکلی . وقد أخذت بكثير من نصح هؤلاء  
المراجعین . بيد أن آیة أخطاء توجد هنا هي أخطائی أنا . واخیراً أود  
أنأشكر زوجتي کارولین على المعونة الممتازة التي أسدتها الي في  
الطباعة على الة الكاتبة وعلى روحها المرحة الرائعة .

رئيسي في تطوير وتحديث معاشرة المجتمع العربي . يحمل نفس الاسم لكتاب  
مقدمة المترجم

أتوجه ببالغ الشكر الى مجمع اللغة العربية الاردني الذي تفضل  
فأولاني ثقة عالية ومكنتني من أن أضيف الى اسهامي في الحركة المباركة  
لأثراء المكتبة العربية بكتون مترجمة أو مؤلفة في مختلف فروع المعرفة .  
ولا شك أن هذا الجهد الحثيث الذي يقوده المجمع سوف يعمل على  
تقريب اليوم الذي ستصبح اللغة العربية فيه هي لغة التعليم في كافة  
فروع العلوم والتكنولوجيا في العالم العربي بأجمعه . ولا شك ايضاً أن  
هذا سيعمل على رفع عبء ثقيل يقع على كاهل طلبة الكليات العلمية  
في الجامعات العربية والذين ما زالوا يتلقون كثيراً من مساقاتهم باللغة  
الإنجليزية أو غيرها من اللغات الأجنبية .

على أنني أود أن أضيف هنا أن بلوغنا هذا الهدف الذي نتطلع  
إليه لا يجب بحال من الأحوال أن يكون ذريعة لاهتمال تعلم اللغات الحية  
الآخر ، وإنما هو يجب أن يكون حافزاً لنا على تعلم تلك اللغات بل  
وتقانها ، وهو أمر يجب أن نوليه خاص عنایتنا كجانب من عناصر  
تصميمنا على هواكبة العصر الذي نعيش فيه وعلى اعداد أجيالنا  
الجديدة لتجابهة المستقبل وقفزاته التكنولوجية .

ولقد بذلت ها وسعى من جهد ، وكل ما أملك من أمانة علمية في نقل النص الى العربية ، بيد أن عملا كهذا يكاد يكون من المستحيل أن يخلو تماما من الاخطاء . ويسعدني أن أتلقى تعليقات وتوجيهات لما يراه القاريء بحاجة الى تعديل .

ولا يفوتنى هنا أن أثني على الجهد الرائع والتعاون الصادق الذي بذله الاخوة الذين قاموا على مختلف الاعمال المتعلقة بطباعة الكتاب ، وها أبدوه من سعة الصدر في سبيل انجاز هذا العمل واصدار الكتاب على المستوى المطلوب . ولو لا تعاونهم الصادق ودأبهم الجاد لما تحقق للكتاب ذلك المستوى .

المترجم

عمان في كانون ثان ١٩٨٣