**مسابقة مجمع اللغة العربية الأردني**

**لفن الخط العربي**

**أولاً: يسر مجمع اللغة العربية الأردني أن يعلن عن مسابقة فن الخط العربي وفق الشروط الآتية:**

**1- يلتزم المتسابق في اللوحة المقدمة بنصوص المسابقة، مع مراعاة سلامة الإملاء في جميع النصوص، إضافة إلى سلامة الشكل وتوزيع الجمل في جميع أنواع الخط، ومناسبة الهوامش حول النص، والمسافات بين الأسطر، ويسمح لكل مشارك التقدم بلوحة واحدة فقط، ووضع التوقيع عليها، ويجب المحافظة على أناقة اللوحة دون طي أو لف أو تكسير، وتجرى التصحيحات عليها حسب الأصول المتعارف عليها بعناية فائقة وفي حدود ضيقة.**

**2- ألّا تقل سن المشارك عن ثماني عشرة سنة.**

**3- استخدام الورق المقهَّر والأحبار المتعارف عليها، وللمشاركين حرية اختيار الألوان وتوزيع النص بما يناسب عملهم الفني على ألا يقل عرض العمل المقدم عن (40) سم ولا يزيد طوله على (60) سم.**

**4- ترسل المشاركات بدون إطار مرفقة بسيرة ذاتية موجزة للمشارك تتضمن الاسم وتاريخ الميلاد والعنوان ورقم الهاتف إلى العنوان الآتي: مجمع اللغة العربية الأردني- عمان – شارع الملكة رانيا العبدالله – بجانب مسجد الجامعة الأردنية ص.ب: 13268 – عمان (11942).**

**5- الأعمال المشاركة تكون حقاً للمجمع ولا تجوز المطالبة بها.**

**6- ينتهي تسلم الأعمال المشاركة في 30/11/2019م، والأعمال التي تصل بعد هذا التاريخ لن تدخل في المسابقة. وستعلن النتائج في وقت يحدّد ويُعلن عنه لاحقاً.**

**7- لا تقبل مشاركة الفائزين في دورات سابقة في مسابقات المجمع.**

**8- لا تقبل المشاركة إذا أخلّت بأي شرط من شروط المسابقة.**

**ثانياً: نصوص المسابقة وخطوطها: يختار المتسابق أحد النصوص الآتية ويلتزم بنوع الخط:**

**1- خط النسخ: سبعة أبيات شعرية على ألا يتجاوز حجم القلم (1 ملم)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ما عَلى ظَنِّيَ باسُ****رُبَّما أَشرَفَ بِالمَر****وَكَذا الدَّهرُ إِذا ما****إِن قَسا الدَّهرُ فَلِلماءِ****وَيُفَتُّ المِسكُ في التُّربِ****لا يَكُن عَهدُكَ وَرداً!****وَاغْتَنِمْ صَفوَ اللَّيالي؛** | **يَجرَحُ الدَّهرُ وَياسو****ءِ عَلى الآمالِ ياسُ****عَزَّ ناسٌ، ذَلَّ ناسُ****مِنَ الصَّخرِ انبِجاسُ****فَيُوطا وَيُداسُ؟****إِنَّ عَهدي لَكَ آسُ****إِنَّما العَيشُ اِختِلاسُ** |

**2- الخط الديواني: خمسة أبيات على ألا يتجاوز حجم القلم (٢ ملم)**

|  |  |
| --- | --- |
| **صن النفس واحملها على ما يزينهاولا تُرينّ الناس إلا تجمّلا وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد يعز غني النفس إن قلّ مالهُولا خيرَ في ودّ امرئ مُتلون** | تعش سالماً والقولُ فيك جميلُنبا بك دهر أو جفاكَ خليلُعسى نكباتُ الدهر عنك تزولُويفنى غني المال وهو ذليلُإذا الريح مالَت مال حيث تميل |

**3- خط الثلث: ثلاث آيات من سورة إبراهيم على ألا يتجاوز حجم القلم (3 ملم)**

**(وَأُدْخِلَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ۖ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ (23)** [**أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ**](http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/qortobi/sura14-aya24.html)**(**[**24**](http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/qortobi/sura14-aya24.html)**) تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۗ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (25))**

**سوف تعرض الأعمال المشاركة على محكمين من ذوي الاختصاص، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يمنحون جوائز مالية على النحو الآتي:**

**الجائزة الأولى: 2000 دينار.**

**الجائزة الثانية: 1000 دينار.**

**الجائزة الثالثة: 500 دينار.**

**وإضافة إلى الجائزة المالية، يحصل كل فائز على شهادة تقدير توثّق الفوز، كما ستعرض الأعمال الفنية الفائزة ضمن معرض يقيمه المجمع لهذه الغاية على هامش حفل توزيع الجوائز.**